

Ausstellung „Eau & Gaz“ im Lanserhaus

„Eau & Gaz a tous les étages“ war eine häufig anzutreffende Beschilderung an französischen Hausfassaden, die Ende des 19. Jahrhunderts auf fließendes Wasser und Gas im Gebäude hinwies. Die Schilder zeugten von modernem Komfort und einem neuem Lebensstandard. Als Ready-Made des Künstlers Marcel Duchamp fanden sie Einzug in die Kunstwelt.



Das Artist-in-Residence-Programm „Eau & Gaz“, organisiert von Sarah und Kathrin Oberrauch, lädt internationale Künstler/innen für einen bestimmten Zeitraum nach Südtirol ein und bietet ihnen Grundvoraussetzungen für ein möglichst freies Arbeiten. Die Residenz versteht sich als Refugium für Künstler/innen. Die Wohn- und Arbeitsräume befinden sich im Dorfzentrum von St. Michael/Eppan. Die Abgeschiedenheit und Homogenität des Dorfes steht im Kontrast zu den üblichen Ballungszentren der Kulturszenen. Jährlich findet eine Ausstellung statt, die Einblicke in das künstlerische Schaffen der Teilnehmer/innen gewährt.

Neben den Wohn- und Arbeitsräumen bietet „Eau & Gaz“ auch einen Showroom, der rund um die Uhr einsehbar ist und abwechselnd von den Künstler/innen bespielt wird. Als Auftakt dieser Ausstellungsreihe ist die Arbeit „Sentirsi a casa“ von Luca Pancrazzi zu sehen. Seine Installation wirft Fragen über das Zusammenleben, die Gemeinschaft, sowie die wechselnden Paradigmen der Wissenserzeugung auf.

Die Ausstellung wird am Freitag, 22. Mai um 18 Uhr im Lanserhaus eröffnet. Künstler/innen: Cornelia Herfurter, John MacLean, Asaf Elkalei, Shahr Binyamini, Saori Kuno und Björn Kämmerer.

Ausstellung „Eau & Gaz“ im Lanserhaus	Mostra „Eau & Gaz“ alla Lanserhaus
23. Mai bis 13. Juni 2015 Eröffnung am Freitag, 22. Mai um 18 Uhr Öffnungszeiten: Freitag, Samstag und Sonntag 16 bis 19 Uhr Eintritt frei	Dal 23 maggio al 13 giugno 2015 Inaugurazione venerdì 22 maggio alle ore 18 Orari di apertura: Venerdì, sabato e domenica dalle 16 alle 19 Entrata libera

Mostra „Eau & Gaz“ presso la Lanserhaus

„Eau & Gaz a tous les etages“ era una dicitura che si rinveniva spesso sulle facciate delle case francesi, che attorno alla fine del 19. secolo indicava la presenza di acqua corrente e di gas nell'edificio corrispondente. Tali cartelli erano il simbolo del moderno comfort e di un nuovo standard di vita. L'artista Marcel Duchamp assicurò loro in forma di ready-made l'ingresso nel mondo dell'arte.

Il programma Artist-in-Residence „Eau & Gaz“, organizzato da Sarah e Kathrin Oberrauch, è volto ad invitare artiste ed artisti internazionali in Alto Adige per un certo lasso di tempo fornendo loro delle conoscenze base per un possibile futuro lavorativo il più creativo e libero possibile. La „residenza“ si intende come rifugio per gli artisti. I locali abitativi e lavorativi sono situati nel centro di S. Michele/Appiano. La riservatezza ed l'omogeneità del paesino ospitante contrasta con i consueti agglomerati urbani dei centri culturali. Ogni anno ha luogo una mostra che consente di penetrare l'universo artistico dei partecipanti.

Accanto alla zona abitativa e lavorativa, „Eau & Gaz“ offre anche uno showroom aperto ventiquatt'ore su ventiquattro nel quale sono presenti a turno gli artisti. Apre la mostra il lavoro „Sentirsi a casa“ di Luca Pancrazzi, la cui opera pone in discussione la convivenza, la comunità e i diversi paradigmi della produzione del sapere.

La mostra verrà inaugurata venerdì 22 maggio alle ore 18 presso la Lanserhaus.

Gli artisti: Cornelia Herfurter, John MacLean, Asaf Elkalei, Shahr Binyamini, Saori Kuno e Björn Kämmerer.